Le **PORTRAIT DE LOUIS XIV** (Hyacinthe Rigaud)

Ce tableau de Hyacinthe Rigaud représente le roi Louis XIV en costume de sacre, il a été réalisé en 1701. Il devait être offert au petit-fils du roi, Philippe V d'Espagne, mais le roi a préféré le conserver (ainsi que sa copie). Ce tableau mesure 2,77 m sur 1,94 m. Il est aujourd'hui au musée du Louvre, mais à l'origine, il a été placé dans la chambre du roi, puis dans la salle du trône. Il ne fallait pas lui tourner le dos comme il était interdit de tourner le dos au roi !

Le roi a ici 63 ans et le peintre a bien représenté un vieil homme, dont le sacre a eu lieu 47 ans auparavant. Le roi est représenté en costume de sacre, c'est un portrait officiel. Alors qu'il est souvent peint en Apollon ou autre dieu de l'Antiquité, Louis XIV a choisi là d'être en vêtements de cour. Il porte donc une perruque, des chaussures à talons hauts, des bas de soie, une culotte, des poignets de dentelles à sa chemise. Il porte un manteau blanc (d'hermine) et bleu semé de fleurs de lys (symboles de la monarchie française). Les insignes (ou « regalia » en latin ou symboles) de la royauté sont représentés :

- l'épée, qui rappelle que le roi est le protecteur de l'Eglise et de son royaume.
- Le sceptre, surmonté d'une fleur de lys, il est le signe de la puissance du roi, c'est le bâton de commandement.
- La main de justice.
- La couronne (ce n'est pas celle du sacre) rappelle que le roi n'est pas inférieur à l'empereur.
- Le collier du Saint Esprit, qui comporte une croix et une colombe, il a été créé par Henri III, il est réservé à quelques nobles (une centaine) et au roi, c'est le plus prestigieux des ordres.