

2^{nde} Leçon 17 : Byzance la seconde Rome

RAPPEL : L'empire romain fut bilingue : grec (orient) et latin (occident). Au 4^{ème} siècle Constantin donne son nom à **Byzance qui devint Constantinople** « la 2^{nde} Rome » c'est à dire le double de la 1^{ère} capitale de l'empire : Rome. Cet empire se dédouble mais sa partie occidentale (Rome) disparaît sous des nuées de peuples barbares. L'empire romain d'Orient survit même si après le règne glorieux de **Justinien** il perd de nombreux territoires au profit des Lombards (Italie) et des Arabes (Asie de l'ouest et Afrique du nord). Au 10^{ème} siècle **nouvelle apogée sous la dynastie macédonienne** (Basile II).

I. Les fondements de l'empire romain d'orient (ou byzantin)

1) Un empire de culture grecque où l'empereur est un souverain absolu

- ❑ L'empire est fondé au 12^{ème} siècle sur les **vieilles terres de culture grecque** : Sud des Balkans (Europe) et Asie Mineure.
- ❑ L'empereur (Basiléus) est un **souverain absolu** et « lieutenant de Dieu » sur la Terre. Il s'appuie sur une armée à la fidélité douteuse car en partie composée de mercenaires qui ne rêvent que de travailler pour leur propre compte et de se tailler une principauté comme le firent les Normands Robert Guiscard et Roger en Sicile et Italie du Sud au détriment des Arabes et des Byzantins.

2) La religion chrétienne est orthodoxe en Orient

- ❑ La chrétienté d'occident (catholique et latine) s'est séparée de celle d'orient (orthodoxe et grecque) en 1054 : c'est le Grand Schisme.
- ❑ La grande différence entre les deux religions tient à l'autorité du pape contestée par les Orientaux qui lui préfèrent celle de l'Empereur et de l'évêque de Constantinople, le Patriarche, qu'il nomme.
- ❑ Le Pape Urbain II espère secourir les « frères d'Orient » attaqués durement par les Turcs musulmans afin de refaire l'unité des Chrétiens. Son appel à la croisade (1099) se nourrit de cette ambition. Mais l'entente entre les Croisés et les Chrétiens d'Orient est fragile et pleine d'arrière-pensées.
- ❑ Le massacre des marchands vénitiens fin 12^{ème} siècle à Constantinople a pour conséquence le détournement de la 4^{ème} croisade, le pillage de la ville et l'établissement d'un empire latin d'Orient. Cela ruine la fragile entente entre chrétiens Latins et Byzantins.

II. Force puis affaiblissement de l'Empire autour du XII^{ème} siècle

1) Une puissance redoutable

- ❑ Autour de l'an 1000, sous la dynastie macédonienne, l'empire connaît sa 2^{nde} apogée. Les Russes sont convertis grâce aux moines byzantins Méthode et Cyril (= » alphabet cyrillique), les Bulgares battus et l'empire est solidement assis sur deux péninsules.

2) Affaiblissement dès le XI^{ème} siècle

Le front oriental de l'empire est enfoncé par les Turcs (**Manzikert en 1071**) ce qui précipite l'intervention des Chrétiens occidentaux (1^{ère} Croisade 1096) avec lesquels les Chrétiens d'Orient entretiennent des rapports pleins d'arrière-pensées.

La perte du commerce s'effectue au profit des Italiens en particulier les Vénitiens. Les Byzantins jaloux massacrent les marchands vénitiens. Ceux-ci pour se venger détournent la 4^{ème} Croisade (1204) qui au lieu de défendre la Terre Sainte pille Constantinople ce qui creuse davantage le fossé entre les deux chrétientés désormais hostiles.

III. La présentation (étude de doc type bac) : Constantinople, la gloire de l'empire byzantin

- ❑ *Constantinople, capitale de l'empire romain d'orient, reflète la gloire de cette chrétienté grecque byzantine. Pourquoi et comment ?*
- ❑ Nous pouvons regrouper les 5 documents proposés en 3 catégories.
- ❑ D'abord un **texte d'époque** écrit par un étranger à Byzance, le secrétaire du roi de France de passage à Constantinople lors de la 2^{nde} croisade.
- ❑ Ensuite 3 **documents liés au sacré** : l'architecture avec une photo aérienne de l'église Ste Sophie (devenue mosquée après 1453), une mosaïque dans la même église et une enluminure issue d'un manuscrit grec et représentant une église.
- ❑ Enfin un plan de **Constantinople** à la fin du XII ème siècle c'est à dire au moment où l'empire, bien qu'affaibli, est encore marqué par son passé glorieux.
- ❑ Nous pouvons dégager deux thèmes. Le 1^{er} se rapporte à la **gloire religieuse** de la capitale byzantine le 2nd à sa **gloire et à son prestige politique et militaire**.

La présentation (étude de doc type bac) : Constantinople, la gloire de l'empire byzantin

- ❑ *Constantinople, capitale de l'empire romain d'orient, reflète la gloire de cette chrétienté grecque byzantine. Pourquoi et comment ?*
- ❑ Nous pouvons regrouper les 5 documents proposés en 3 catégories.
- ❑ D'abord un **texte d'époque** écrit par un étranger à Byzance, le secrétaire du roi de France de passage à Constantinople lors de la 2^{nde} croisade.
- ❑ Ensuite 3 **documents liés au sacré** : l'architecture avec une photo aérienne de l'église Ste Sophie (devenue mosquée après 1453), une mosaïque dans la même église et une enluminure issue d'un manuscrit grec et représentant une église.
- ❑ Enfin un **plan de Constantinople** à la fin du XII ème siècle c'est à dire au moment où l'empire, bien qu'affaibli, est encore marqué par son passé glorieux.
- ❑ Nous pouvons dégager deux thèmes. Le 1^{er} se rapporte à la **gloire religieuse** de la capitale byzantine le 2nd à sa **gloire et à son prestige politique et militaire**.

La présentation (étude de doc type bac) : Constantinople, la gloire de l'empire byzantin

- ❑ *Constantinople, capitale de l'empire romain d'orient, reflète la gloire de cette chrétienté grecque byzantine. Pourquoi et comment ?*
 - ❑ Nous pouvons regrouper les 5 documents proposés en 3 catégories.
 - ❑ D'abord un **texte d'époque** écrit par un étranger à Byzance, le secrétaire du roi de France de passage à Constantinople lors de la 2^{nde} croisade.
 - ❑ Ensuite 3 **documents liés au sacré** : l'architecture avec une photo aérienne de l'église Ste Sophie (devenue mosquée après 1453), une mosaïque dans la même église et une enluminure issue d'un manuscrit grec et représentant une église.
 - ❑ Enfin un plan de **Constantinople** à la fin du XII ème siècle c'est à dire au moment où l'empire, bien qu'affaibli, est encore marqué par son passé glorieux.
- Nous pouvons dégager deux thèmes. Le 1^{er} se rapporte à la **gloire religieuse** de la capitale byzantine le 2nd à sa **gloire et à son prestige politique et militaire**.